

THE_COLOR

ALESSANDROPASINELLI**STUDIO**

FIORANESE
CERAMICA

chromatic variations of shapes and matter

THE_COLOR

ALESSANDROPASINELLI**STUDIO**

Il colore diventa protagonista di una collezione in gres porcellanato che nasce da una attenta ricerca sui mutevoli effetti materici di una superficie monocromatica, facendone emergere le tonalità più contemporanee. Texture continue, nate dalla collaborazione creativa con Alessandro Pasinelli Studio, si scompongono per costruire decorazioni, moduli e mosaici in piccolo formato che giocano sulle geometrie e su inedite profondità, trasformandosi in un abaco versatile che racconta una originale libertà compositiva, con applicazioni a pavimento e rivestimento funzionali e armoniche. Il gres porcellanato scrive il futuro guardando al passato e torna ad essere materia pura e colore; una superficie ceramica omogenea declinata in diversi formati con una grafica cementizia e una scala cromatica armoniosa.

Da utilizzare per spazi residenziali e commerciali, THE_COLOR si inserisce nella gamma prodotti Fioranese con lo scopo di essere versatile e accostabile a qualsiasi effetto di superficie disponibile (legno, pietra, marmo, cotto e cemento).

Color takes center stage in this porcelain stoneware collection, the result of painstaking research into the ever-changing material effects of a monochrome surface, highlighting the most contemporary shades. Seamless textures, developed in collaboration with Alessandro Pasinelli Studio, are deconstructed to form decorative elements, modules and small-format mosaics. These interact with geometric patterns and an original depth to become a versatile framework that embodies creative freedom while ensuring functional and harmonious applications for both floors and walls. Porcelain stoneware embraces the future while honoring the past, returning to pure color and matter. The result is a uniform ceramic surface, available in various sizes, with concrete-effect patterns and a beautifully balanced color palette. Designed for both residential and commercial spaces, THE_COLOR is a new addition to the Fioranese range, offering a highly versatile solution that can be combined with any of the surface effects available (wood, stone, marble, terracotta and concrete).



NUANCES

Toni sobri e pacati per superfici con finitura matt e lucida hanno l'obiettivo di completare e contaminare gli ambienti nei progetti più ricercati ed evoluti, in linea con le tendenze contemporanee dell'interior design.

Tutta la gamma colori di THE_COLOR, con spessore 9mm, è disponibile nei formati 90,6x90,6cm, 60,4x120,8cm e 60,4x60,4cm.

Refined, understated tones in matte and glossy finishes enhance and complete even the most sophisticated, forward-thinking projects, in line with contemporary interior design trends.

All the shades in the THE_COLOR range, with a thickness of 9 mm, are available in sizes 90.6×90.6 cm (36"×36"), 60.4×120.8 cm (24"×48") and 60.4×60.4 cm (24"×24").

DECORS

La collezione THE_COLOR arricchisce gli spazi con una proposta decorativa che ridefinisce l'estetica dell'abitare attraverso geometrie pure e contrasti materici. I mosaici combinano sapientemente colori e finiture matt e lucide, creando superfici dal forte impatto visivo, attraversate da accenti saturi di colore e da un dinamico gioco di riflessi. Completano la gamma la decorazione Chopstick, nel formato 60,4x120,8cm, caratterizzata da linee incise a idrogetto, e il piccolo formato Oblong 5x30cm, che suggeriscono composizioni versatili e creative, adattabili a qualsiasi ambiente.

The THE_COLOR collection enriches spaces with a decorative proposal that redefines modern living aesthetics through pure geometries and material contrasts. The mosaics skillfully blend colors with matte and glossy finishes, creating visually striking surfaces enriched by saturated color accents and a dynamic interplay of reflections. Completing the range is the Chopstick decoration, available in the 60.4x120.8cm - 24"x48" size, featuring lines etched by water jets, and the small Oblong 5x30cm - 2"x12" size. Both offer versatile and creative design possibilities that can adapt to any environment.



COLOR BLOCKING

Il Color Blocking è un trend contemporaneo che trasforma ogni ambiente in un'opera d'arte grazie all'accostamento di blocchi di tinte pure e omogenee.

La collezione THE_COLOR abbraccia questo concetto, celebrando sei tinte unite accuratamente selezionate per la loro sofisticata desaturazione. Le finiture opache non si limitano a completare gli spazi: li definiscono e li plasmano, creando atmosfere dinamiche e distintive.

Dal salotto alla cucina, da ambienti residenziali a spazi pubblici, il Color Blocking consente di giocare con superfici monocromatiche per definire contorni, creare profondità ed esaltare particolari architettonici. In questo approccio, il colore diventa il protagonista che infonde personalità ed eleganza, trasformando ogni ambiente in un canvas unico, funzionale e dalla bellezza essenziale, dove ogni tinta racconta un'emozione.

Color Blocking is a contemporary trend that transforms any space into a work of art by combining pure, uniform color blocks.

The THE_COLOR collection embraces this concept, showcasing six carefully selected solid shades with a sophisticated desaturated effect. Matte finishes do more than merely complete a space—they define and shape it, creating dynamic and distinctive atmospheres.

From living rooms to kitchens, and from residential spaces to public areas, Color Blocking encourages a playful use of monochromatic surfaces to define spaces, add depth, and highlight architectural details. This approach places color at the forefront, infusing every environment with personality and elegance while transforming it into a unique, functional canvas of essential beauty, where each shade tells its own story.



Mud 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato



Grey-Blue 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato



Oblong Chevron Cream Naturale Rettificato
Cream 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato



Oblong Chevron Cream Naturale Rettificato
Cream 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato





Amber 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato



Cream 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato



Pink 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato
Cream 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato

MIX & MATCH

Il Mix & Match è l'arte di combinare materiali e colori, una filosofia di design che celebra la libertà espressiva e trasforma ogni ambiente in un racconto di materiali, tonalità e texture. Lontano da rigide regole stilistiche, questo approccio invita a sperimentare accostamenti inediti, giocando con superfici monocromatiche e finiture contrastanti per creare spazi unici e personali.

Le tinte unite di THE_COLOR non solo aggiungono profondità e carattere, ma si prestano anche a essere la base ideale per la creazione di ambienti dinamici e accoglienti. Con il Mix & Match, queste tinte si integrano perfettamente con effetti cemento, pietra, legno e metallo, generando combinazioni inaspettate che sorprendono e affasciano. L'armonia nasce dall'equilibrio tra contrasti e affinità, tra tonalità neutre e accenti cromatici, tra superfici lisce e texture materiche.

La luce, naturale o artificiale, amplifica la percezione di queste combinazioni, esaltando profondità e dettagli. Ogni scelta racconta uno stile, dando forma ad ambienti capaci di esprimere personalità, emozione e originalità, in contesti residenziali e commerciali.

Mix & Match is the art of combining materials and colors, a design philosophy that celebrates creative freedom and transforms any space into a narrative of materials, tones, and textures. Unbound by rigid stylistic rules, this approach encourages the exploration of daring combinations, blending monochromatic surfaces and contrasting finishes to create unique, personalized interiors.

The solid colors of THE_COLOR not only add depth and character but also serve as the perfect foundation for dynamic, inviting spaces. With Mix & Match, these hues seamlessly blend with concrete, stone, wood, and metal effects, creating unexpected and captivating combinations.

Harmony emerges from the balance of contrasts and affinities—between neutral shades and bold accents, between smooth surfaces and textured materials.

Light, whether natural or artificial, amplifies the perception of these combinations, accentuating depth and detail. Every choice tells a story, shaping spaces that express personality, emotion, and originality, in both residential and commercial settings.





Cream 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato
Mud 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato



Grey-Blue 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato



Grey-Blue 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato
Mud 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato
Mud 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato



Cream 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato



Oblong Pink - Cream - Brick 5x30 - 2"x12" Naturale Rettificato
Oblong Pink - Cream - Brick 5x30 - 2"x12" Lucido Rettificato
Cream 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato

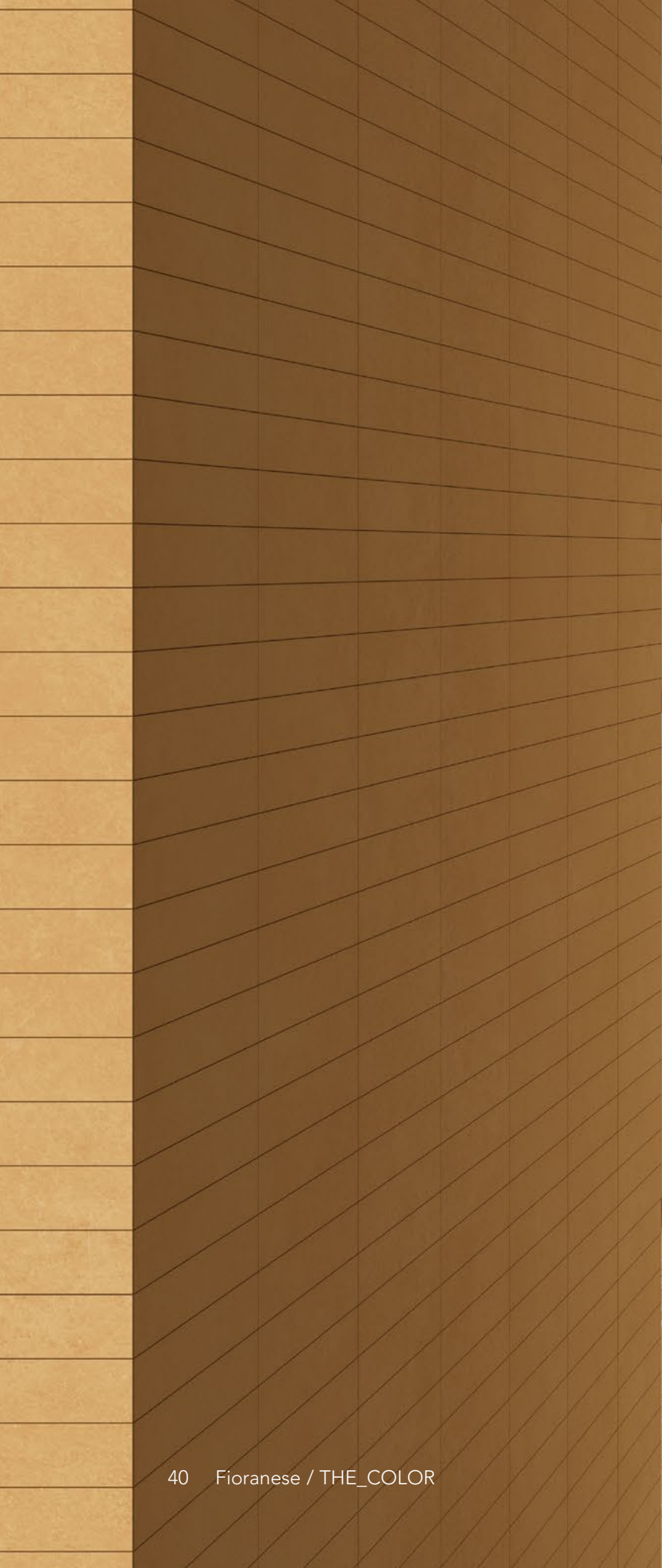


Chopstick Cream 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato





Oblong Amber 5x30 - 2"x12" Naturale Rettificato
Cream 90,6x90,6 - 36"x36" Naturale Rettificato





Brick 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato





THE_COLOR

ALESSANDROPASINELLI**STUDIO**

Sizes

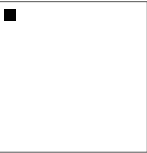
GRES PORCELLANATO +



60,4x120,8 - 24"x48"



90,6x90,6 - 36"x36"



60,4x60,4 - 24"x24"



OBLONG
5x30 - 2"x12"

Finishes



Naturale/Rettificato
Matte/Rectified
Matt/Rektifiziert
Matt/Rectifié



Lucido/Rettificato
Glossy/Rectified
Glänzend/Rektifiziert
Brillant/Rectifié

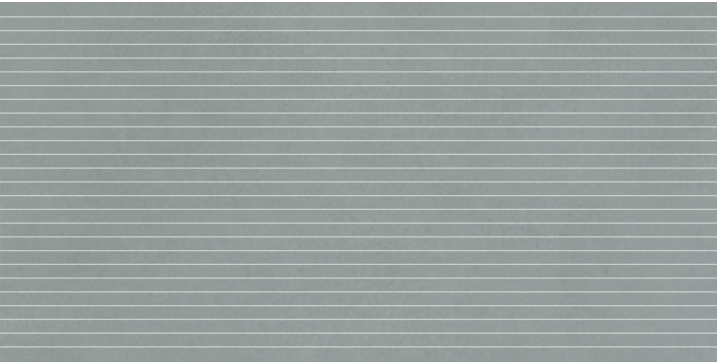
CHOPSTICK 60,4x120,8 - 24"x48"
Naturale Rettificato | Matte Rectified



CREAM



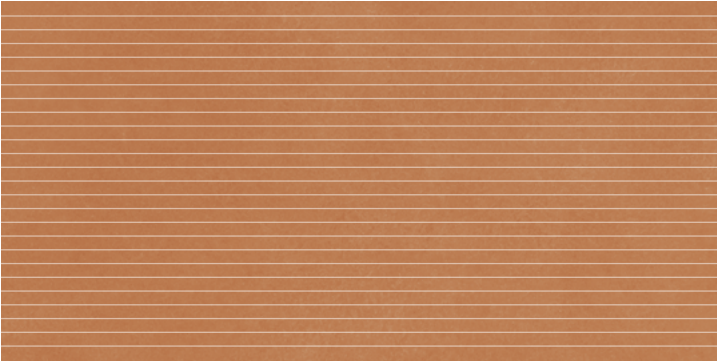
PINK



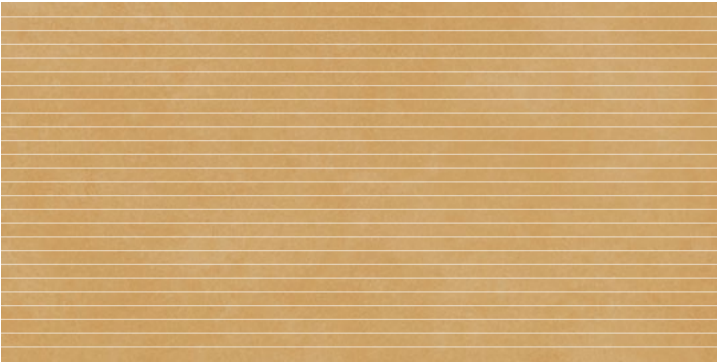
GREY-BLUE



MUD

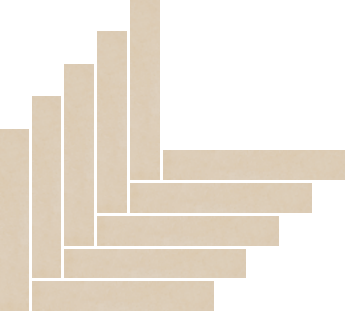


BRICK



AMBER

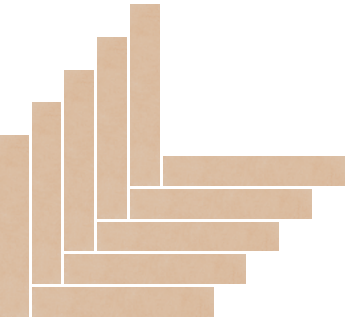
OBLONG CHEVRON
Naturale Rettificato | Matte Rectified
In fogli 34,8x42,2 da 10 pezzi
In 34,8x42,2 - 14"x17" sheets made up of 10 pieces



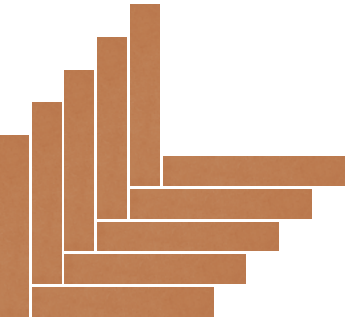
CREAM



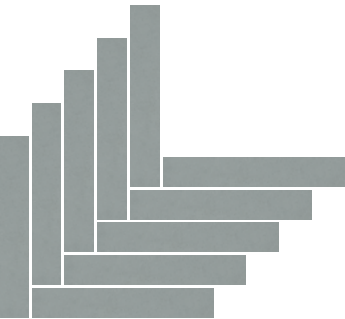
MUD



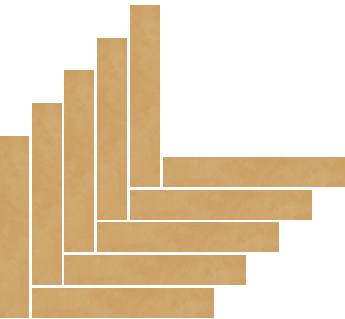
PINK



BRICK

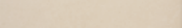


GREY-BLUE



AMBER

OBLONG 5x30 - 2"x12"
Naturale Rettificato | Matte Rectified



CREAM



MUD



PINK



BRICK



GREY-BLUE



AMBER

OBLONG 5x30 - 2"x12"
Lucido Rettificato | Glossy Rectified



CREAM



MUD



PINK



BRICK



GREY-BLUE



AMBER

MOSAICO INFINITY_1
MIX Naturale/Lucido Rettificato | MIX Matte/Glossy Rectified
In fogli 30,2x30,2 da 3 pezzi
In 30,2x30,2 - 12"x12" sheets made up of 3 pieces



COLD
1.GREY-BLUE *Glossy*
2.CREAM *Matte*
3.MUD *Matte*



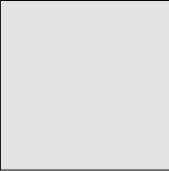
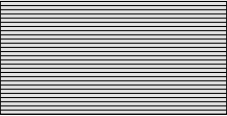
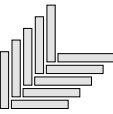
WARM
1.BRICK *Glossy*
2.PINK *Matte*
3.AMBER *Matte*

THE_COLOR
GRES PORCELLANATO +

Colore stucchi / Grouts color				
toni consigliati / suggested tones				
 CREAM	MAPEI	ULTRACOLOR PLUS	137	CARAIBI CARIBBEAN
 MUD	MAPEI	ULTRACOLOR PLUS	112	GRIGIO MEDIO MEDIUM GREY
 PINK	MAPEI	ULTRACOLOR PLUS	132	BEIGE 2000
 BRICK	MAPEI	ULTRACOLOR PLUS	141	CAMEL
 GREY-BLUE	MAPEI	ULTRACOLOR PLUS	176	GRIGIOVERDE GREEN GREY
 AMBER	MAPEI	ULTRACOLOR PLUS	188	BISCOTTO BISCUIT



Grey-Blue 60,4x120,8 - 24"x48" Naturale Rettificato

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	Naturale/Rettificato Matte/Rectified Matt/Rektifiziert Matt/Rectifié	Lucido/Rettificato Glossy/Rectified Glänzend/Rektifiziert Brillant/Rectifié	Scatole		Pallet		Spessore Thickness Stärke Epaisseur
				PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	
 90,6x90,6 - 36"x36"	Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber	TH902R TH903R TH904R TH905R TH906R TH909R		2	1,6416	21	34,4736	9 mm
 60,4x120,8 - 24"x48"	Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber	TH622R TH623R TH624R TH625R TH626R TH629R		2	1,46	36	52,56	9 mm
 CHOPSTICK 60,4x120,8 - 24"x48" incisione idrogetto 2,3x120,8	Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber	THC622R THC623R THC624R THC625R THC626R THC629R		2	1,46			9 mm
 60,4x60,4 - 24"x24"	Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber	TH602R TH603R TH604R TH605R TH606R TH609R		4	1,46	32	46,72	9 mm
 OBLONG 5x30 - 2"x12"	Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber	TH532R TH533R TH534R TH535R TH536R TH539R	TH532LR TH533LR TH534LR TH535LR TH536LR TH539LR					
 OBLONG 5x30 - 2"x12"	Cream Mud Pink Brick Grey-Blue Amber	TH532CH TH533CH TH534CH TH535CH TH536CH TH539CH						
in fogli 34,8x42,2 da 10 pezzi - in 34,8x42,2 - 14"x17" sheets made up of 10 pieces - auf Blatt 34,8x42,2 mit 10 Stück - sur feuille tramée de 34,8x42,2 de 10 pièces								

Formato Size Format Format	Articolo Item Artikel Article	MIX Naturale Lucido/Rettificato MIX Matte Glossy/Rectified MIX Matt Glänzend/Rektifiziert MIX Matt Brillant/Rectifié	Scatole		Pallet		Spessore Thickness Stärke Epaisseur
			PZ/SC Pcs/Box Stck/Ktn Pcs/Boîte	MQ/SC Sqm/Box Qm/Ktn M²/Boîte	COLLI Boxes Kartons Boîtes	MQ Sqm Qm M²	
 MOSAICO INFINITY_1 30,2x30,2 - 12"x12"	Warm Cold	TH236M1 TH459M1					
in fogli 30,2x30,2 da 3 pezzi - in 30,2x30,2 - 12"x12" sheets made up of 3 pieces - auf Blatt 30,2x30,2 mit 3 Stück - sur feuille tramée de 30,2x30,2 de 3 pièces							

EN 14411:2012 ANNEX G GROUP Bla GL				GRES PORCELLANATO +			
PAVIMENTO ❖ Floor coverings Bodenbeläge Sol	RIVESTIMENTO Wall coverings Wandbeläge Faïence	RESIDENZIALE Residential areas Wohngebiete Zones résidentielles	TRAFFICO LEGGERO Light traffic areas Geringe Begehungsfrequenz Zones à trafic léger				
R10 Naturale	BCRA Naturale DRY: > 0,40 WET: > 0,40	DCOF Naturale WET: ≥ 0.42					
 Piastrelle con lieve variazione di tono e disegno Tiles with slight shade and aspect variation Fliesen mit leicht unterschiedlichen Tonalitäten und Muster Carreaux avec faible différence de nuance et structure				 Prodotto conforme ai requisiti LEED® A product that meets LEED® requirements Produkt gemäß den LEED®-Anforderungen Produit conforme aux critères LEED® 			

❖
La finitura Lucido/Rettificato è indicata anche per pavimenti, ma soltanto in aree soggette a calpestio da traffico ordinario, protette da agenti abrasivi, in cui è già avvenuto un primo scarico di sporco normale tramite scale, preingressi, zerbini. | The Glossy/Rectified finish is also suitable for floors, but only in areas subject to ordinary traffic, protected by abrasive agents, in which normal dirt has already been left behind on stairs, areas before the entrance, doormats, etc. | Die Glänzend/Rektifiziert Oberflächenausführung ist auch für Fußböden geeignet, aber nur in Bereichen mit normaler Trittbelastung, die vor scheuernden Substanzen geschützt sind, in denen bereits der erste gewöhnliche Schmutz auf Treppen, in Vorräumen oder auf Fußmatten abgeladen wurde. | La finition Brillant/Rectifie est indiquée pour les sols aussi, mais uniquement dans des zones soumises à un piétinement courant et protégées par des agents abrasifs, où a déjà eu lieu un premier dépôt de saleté normale par le biais d'escaliers, de seuils d'entrée et de paillassons.

Find out more about
THE_COLOR at



FIORANESE
CERAMICA

Via Cameazzo, 25
41042 Fiorano Modenese (Mo) - Italy
Tel +39 0536 993511
info@fioranese.it
www.fioranese.it