

 **BRICK**
GRES GENERATION

COLORS

 CERAMICA
Rondine

CONTENTS



IL BRICK IN ARCHITETTURA..... 05

THE COLORS..... 11

WHITE..... 13

LIGHT GREY..... 18

BEIGE..... 23

SALMON..... 27

RED..... 31

IVORY..... 35

GREEN..... 39

ACQUAMARINE..... 42

SKY..... 47

BLUE..... 50

APPENDIX

TECHNICAL SHEET57

Colors

BRICK
GRES GENERATION

WHITE

LIGHT GREY

BEIGE

SALMON

RED

IVORY

GREEN

ACQUAMARINE

SKY

BLUE



GRES PORCELLANATO SMALTATO
GLAZED PORCELAIN STONEWARE



4,8x45 2"x18"

Il **Brick** in architettura: tradizione e modernità

Fin dall'antichità l'architettura ci ha tramandato edifici solidi, funzionali e di rara bellezza. Il mattone, negli anni è sempre stato il principale materiale da costruzione, costituendo la base per la creazione di molteplici strutture: dalle maestose mura alle suggestive volte. Nel corso della storia dell'architettura, infatti, abbiamo imparato ad utilizzare il mattone come uno strumento rivoluzionario per trasformare gli spazi interni in ambienti d'ispirazione e scenari di incredibile bellezza, arricchiti da dettagli semplici ma potenti.

L'innovazione e lo sviluppo tecnologico, consentono oggi, di riprodurre il brick con il gres porcellanato, mantenendo il fascino senza tempo e il gusto materico del mattone ma offrendo un prodotto che non si altera nel tempo e conserva intatte le sue caratteristiche estetiche, la sua resistenza e facilità di pulizia.

Since antiquity, architecture has handed down to us solid, functional buildings of rare beauty. Over the years, brick has always been the main building material, forming the basis for the creation of many structures: from majestic city walls to impressive vaults. Throughout the history of architecture, in fact, we have learned to use brick as a revolutionary tool for transforming interior spaces into inspiring environments and scenarios of incredible beauty, enriched by simple but powerful details. Innovation and technological development now make it possible to reproduce brick with porcelain stoneware, retaining its timeless charm and material taste but offering a product that does not alter over time, retaining its aesthetic qualities and strength, and remaining easy to clean.

Depuis l'Antiquité, l'architecture nous a fait don de constructions solides, fonctionnelles et de rare beauté. Au fil des ans, la brique a toujours été le principal matériau de construction, la base pour la création d'une multitude de structures : enceintes majestueuses ou voûtes spectaculaires. En effet, l'histoire de l'architecture nous a montré à utiliser la brique comme instrument révolutionnaire pour transformer les espaces intérieurs en cadres d'inspiration et en scénarios d'une beauté surprenante, avec des détails simples mais puissants. Aujourd'hui, l'innovation et le progrès technologique nous permettent de reproduire la Brick avec le grès cérame, tout en préservant le charme intemporel et l'effet matière de la brique, mais sous la forme d'un produit qui ne s'altère pas avec le temps et qui conserve ses caractéristiques esthétiques, sa résistance et sa facilité d'entretien.

Seit der Antike hat uns die Architektur solide, funktionale Gebäude von seltener Schönheit überliefert. Im Laufe der Jahre war der Ziegelstein immer das wichtigste Baumaterial und bildete die Grundlage für die Errichtung zahlreicher Bauwerke: von majestätischen Mauern bis hin zu beeindruckenden Gewölben. Im Laufe der Geschichte der Architektur haben wir gelernt, den Ziegelstein als revolutionäres Werkzeug zu nutzen, um Innenräume in inspirierende Umgebungen und Szenarien von unglaublicher Schönheit zu verwandeln, die durch einfache, aber wirkungsvolle Details bereichert werden. Innovation und technologische Entwicklung machen es heute möglich, den Backstein mit Feinsteinzeug zu reproduzieren, wobei der zeitlose Charme und die Materialoptik des Ziegelsteins erhalten bleiben, aber ein Produkt angeboten wird, das sich im Laufe der Zeit nicht verändert und seine ästhetischen Eigenschaften, seine Festigkeit und die problemlose Reinigung beibehält.



Versatile e resistente, rispondendo alle esigenze del mercato, il gres porcellanato in formato **BRICK** rappresenta il materiale di riferimento per molti professionisti. Ceramica Rondine, attenta a fornire sempre soluzioni innovative ai propri clienti, attraverso la ricerca della perfezione tecnica e della bellezza estetica, propone una nuova generazione di rivestimenti in gres porcellanato, **BRICK GENERATION**, che sintetizza perfettamente tecnologia avanzata e storia. Ispirandosi infatti alla tradizione architettonica nasce il formato 4,8x45 cm: un listello versatile capace di donare ritmo e originalità a soluzioni suggestive. L'architettura infatti non si limita alla funzionalità, ma costituisce anche una fonte di ispirazione estetica. Come affermava il celebre architetto Louis Sullivan, "La forma segue sempre la funzione", ma non bisogna dimenticare che la bellezza dei dettagli è ciò che rende questi spazi unici e in grado di suscitare emozioni intense. Si può affermare quindi che l'architettura non è solo un insieme di regole tecniche e di costruzione, ma anche un'esperienza estetica e sensoriale.

Versatile and resistant, **BRICK** porcelain stoneware is now the go-to material for many professionals, as it responds to the needs of the market. Ceramica Rondine, attentive to always providing its customers with innovative solutions, through the pursuit of technical perfection and aesthetic beauty, proposes a new generation of porcelain stoneware tiles, **BRICK GENERATION**, which are the perfect combination of advanced technology and history. Introducing the 4.8x45 cm size, inspired by architectural tradition: a versatile tile capable of adding rhythm and originality to striking solutions. Indeed, architecture is not just about functionality, it is also a source of aesthetic inspiration. As the famous architect Louis Sullivan said, 'Form follows function', but we must not forget that the beauty of the details is what makes these spaces unique and capable of arousing strong emotions. It can therefore be said that architecture is not only a set of technical and construction rules, but also an aesthetic and sensory experience.

Polyvalent et résistant, conforme aux besoins du marché, le grès cérame en format **BRICK** constitue le matériau de référence pour bon nombre de professionnels. L'entreprise Ceramica Rondine, soucieuse de toujours proposer des solutions novatrices à ses clients, par la recherche de la perfection technique et de la beauté esthétique, offre une nouvelle génération de revêtements en grès cérame, **BRICK GENERATION**, qui concilie parfaitement technologie d'avant-garde et histoire. La tradition architecturale inspire le format 4,8x45 cm : un listel éclectique en mesure d'apporter rythme et originalité à des solutions suggestives. L'architecture ne se limite pas, en effet, à la fonctionnalité, mais constitue aussi une source d'inspiration esthétique. Comme l'affirmait l'illustre architecte Louis Sullivan, « La forme suit la fonction », mais il ne faut pas oublier que la beauté des détails est ce qui rend ces espaces uniques et capables de susciter des émotions intenses. Nous pouvons donc affirmer que l'architecture n'est pas seulement un ensemble de règles techniques et de construction, mais aussi une expérience esthétique et sensorielle.

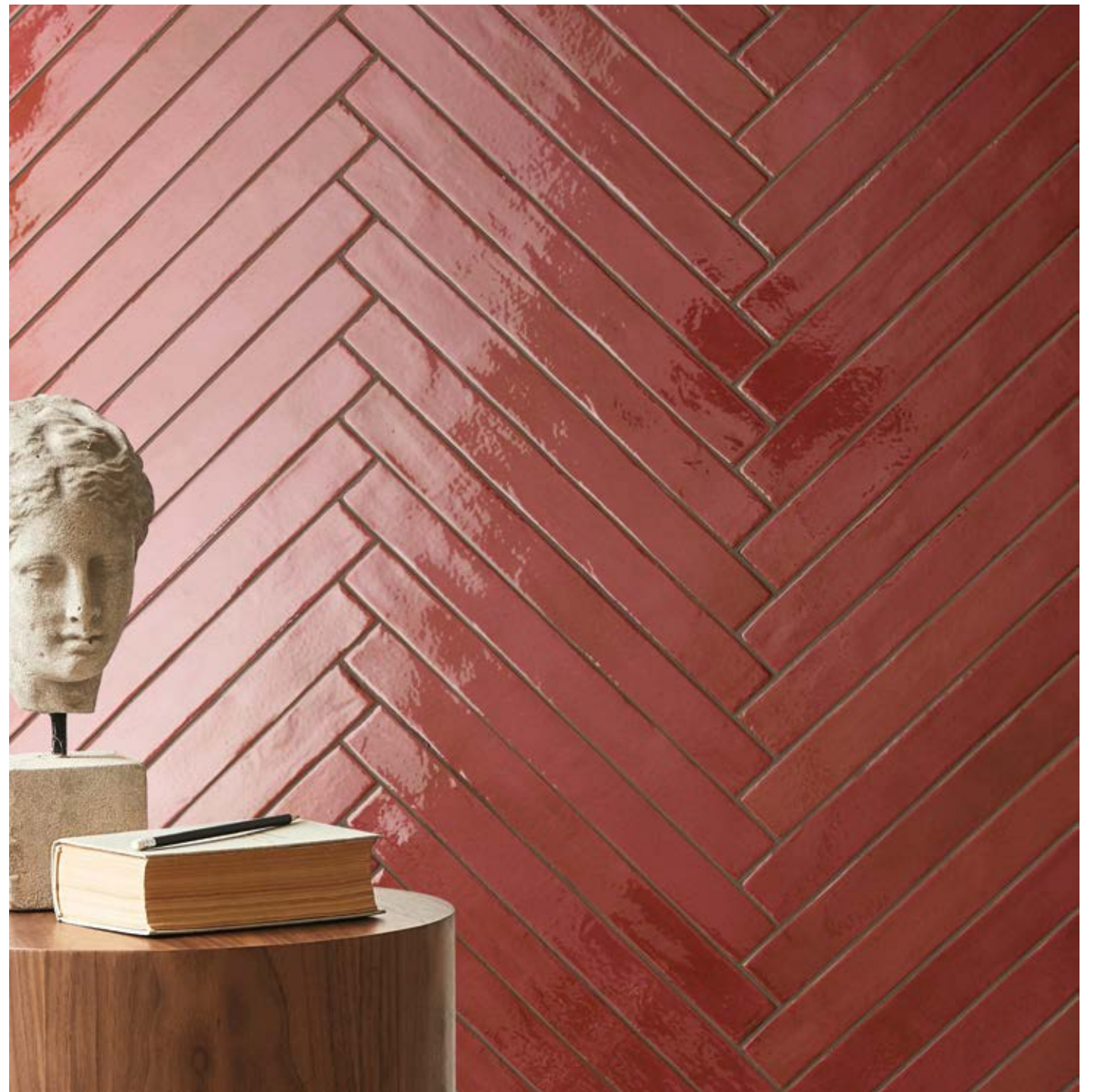
Das vielseitige und widerstandsfähige Feinsteinzeug im **BRICK-Format**, das die Anforderungen des Marktes erfüllt, ist das Material der Wahl für viele Fachleute. Ceramica Rondine, immer bestrebt, seinen Kunden innovative Lösungen durch das Streben nach technischer Perfektion und ästhetischer Schönheit zu bieten, bringt damit eine neue Generation von Wandfliesen aus Feinsteinzeug, die **BRICK GENERATION**, ins Spiel, die eine perfekte Synthese aus fortschrittlicher Technologie und Geschichte darstellt. Inspiriert von der architektonischen Tradition wurde das Format 4,8x45 cm geboren: eine vielseitige Fliese, die ausdrucksvolle Lösungen mit Rhythmus und Originalität kombiniert. In der Tat beschränkt sich die Architektur nicht auf die Funktionalität, sondern ist auch eine Quelle ästhetischer Inspiration. Wie der berühmte Architekt Louis Sullivan sagte, „folgt die Form immer der Funktion“, aber wir dürfen nicht vergessen, dass die Schönheit im Detail liegt, und dass diese Details Räume einzigartig machen und so intensive Emotionen wecken. Man kann also sagen, dass Architektur nicht nur ein technisches und konstruktives Regelwerk ist, sondern auch eine ästhetische Erfahrung mit allen Sinnen.

Ceramica Rondine presenta il formato 4,8x45 cm in due nuove serie: **NOLITA e COLORS**. Queste creazioni fanno della loro autenticità materica un tratto distintivo, capace di evocare le tradizioni edilizie che hanno attraversato i secoli, e contemporaneamente, si distinguono per un'attualità senza tempo, coniugando sapientemente la classicità con la modernità. **NOLITA e COLORS** sono prodotti di elevata qualità, in grado di mantenere la loro bellezza nel tempo. Sono la scelta ideale per chi cerca un equilibrio perfetto tra eleganza e funzionalità, per un ambiente in cui la bellezza non sia mai sacrificata all'efficienza.

Ceramica Rondine presents the 4.8x45 cm size in two new series: **NOLITA and COLORS**. These creations make their material authenticity a distinguishing feature, evoking building traditions that have spanned the centuries, and stand out, at the same time, for their timeless relevance, skilfully combining classicism and modernity. NOLITA and COLORS are high quality products that retain their beauty over time. They are the ideal choice for those seeking a perfect balance between elegance and functionality, for an environment in which beauty is never sacrificed to achieve efficiency.

Ceramica Rondine présente le format 4,8x45 cm dans deux nouvelles collections: **NOLITA et COLORS**. Ces créations se distinguent aussi bien par leur authenticité de matière, en mesure d'évoquer les traditions de construction qui ont traversé les siècles, que par une actualité indémodable, en conciliant avec adresse classicisme et modernité. NOLITA et COLORS sont des produits de très grande qualité, capables de conserver leur beauté à long terme. Le choix idéal pour tous ceux qui recherchent un équilibre parfait entre élégance et fonctionnalité, pour une atmosphère dans laquelle la beauté n'est jamais sacrifiée au nom de l'efficacité.

Ceramica Rondine präsentiert das Format 4,8x45 cm in zwei neuen Kollektionen: **NOLITA und COLORS**. Das Kennzeichen dieser Kollektionen ist ihre materielle Authentizität. Sie erinnern an jahrhundertealte Bautraditionen und gleichzeitig zeichnen sie sich durch ihre zeitlose Aktualität aus und verbinden gekonnt Klassik mit Moderne. NOLITA und COLORS sind hochwertige Produkte, die ihre Schönheit über die Zeit hinweg bewahren. Sie sind die ideale Wahl für alle, die ein perfektes Gleichgewicht zwischen Eleganz und Funktionalität suchen, für eine Umgebung, in der die Schönheit niemals der Effizienz geopfert wird.



Distinguersi per **forma** e **colore**

*La bellezza dei colori parla un linguaggio universale, capace di unire le diverse culture e le etnie del mondo. Ed è proprio partendo da questa straordinaria forza cromatica che Ceramica Rondine ha creato la nuova serie **COLORS**. Integrata alla fantastica collezione **BRICK GENERATION**, **COLORS** è la perfetta sintesi tra tradizione e innovazione. Ogni declinazione della serie racchiude in sé dieci sfumature cromatiche, pensate per adattarsi ad ogni stile e contesto architettonico. Tra queste, il colore RED è uno dei protagonisti indiscussi, caldo e passionale, è capace di trasmettere forti emozioni e sensazioni. Come scriveva lo scrittore Italo Calvino, "Ogni colore ha un'aura, una voce propria, uno spessore proprio", ed i brick di **COLORS** non fanno eccezione: grazie alle finiture smaltate, riproducono l'effetto fatto a mano della maiolica, donando alle superfici un tocco di eleganza e originalità. **COLORS** non è solo una serie di brick in gres porcellanato: è un tributo alla diversità culturale e al valore dei colori, capaci di unire i popoli del mondo. Come le molteplici etnie che arricchiscono il nostro pianeta, anche **COLORS** celebra la bellezza e l'unicità di ogni cultura, permettendo di creare ambienti armoniosi e multietnici. Con il **nuovo formato 4,8x45 cm**, **COLORS** offre ancora maggiori possibilità di personalizzazione degli spazi, garantendo soluzioni estetiche originali e di grande impatto visivo. Ceramica Rondine ha saputo cogliere la portata simbolica della forza cromatica e utilizzarla per creare una serie di Brick in grado di arricchire e donare nuova linfa ai nostri spazi. Scopri anche tu la bellezza dei colori con **COLORS** di Ceramica Rondine.*



The beauty of colours speaks a universal language, capable of uniting the world's different cultures and ethnic groups. And it is precisely this extraordinary chromatic power that inspired Ceramica Rondine to create the new **COLORS** series. Complementing the fantastic **BRICK GENERATION** collection, **COLORS** is the perfect synthesis of tradition and innovation. Each variant of the series encompasses ten colour shades, designed to suit every style and architectural context. Of these, the colour RED is one of the undisputed protagonists, warm and passionate, it is capable of conveying strong emotions and sensations. As the writer Italo Calvino wrote, 'Every colour has an aura, a voice of its own, a thickness of its own', and the **COLORS** bricks are no exception: thanks to their glazed finishes, they reproduce the handmade effect of majolica, giving surfaces a touch of elegance and originality. **COLORS** is not just a series of porcelain stoneware bricks: it is a tribute to cultural diversity and the value of colours, which are able to unite the peoples of the world. Like the many ethnicities that enrich our planet, **COLORS** celebrates the beauty and uniqueness of each culture, allowing harmonious, multi-ethnic environments to be created. With the new 4.8x45 cm size, **COLORS** offers even more possibilities for customising spaces, guaranteeing original aesthetic solutions with great visual impact. Ceramica Rondine has been able to grasp the symbolic significance of chromatic strength and use it to create a series of bricks that can enrich and breathe new life into our spaces. Discover the beauty of colours with **COLORS** by Ceramica Rondine.

La beauté des couleurs parle un langage universel capable de regrouper les cultures et les ethnies du monde. Et c'est en partant précisément de cette extraordinaire force des couleurs que Ceramica Rondine a créé la nouvelle collection **COLORS**. Intégrée à la fantastique collection **BRICK GENERATION**, **COLORS** est l'alliance parfaite entre tradition et innovation. Chaque version de la collection renferme dix nuances conçues pour s'adapter à tous les styles et à tous les contextes architecturaux. Parmi celles-ci, la couleur RED est l'une des grandes vedettes, chaleureuse et passionnelle, en mesure de transmettre de fortes émotions et sensations. Comme l'affirmait l'écrivain Italo Calvino, « Chaque couleur possède une aura, sa propre voix, sa propre épaisseur », et les brick de **COLORS** ne font pas exception : avec leurs finitions émaillées, elles reproduisent l'effet fait main de la majolique, en apportant aux surfaces une touche d'élégance et d'originalité. **COLORS** n'est pas qu'une collection de brick en grès cérame : c'est un hommage à la diversité culturelle et à la valeur des couleurs, capables d'unir les peuples du monde. Tout comme les nombreuses ethnies qui enrichissent notre planète, **COLORS** célèbre aussi la beauté et le caractère unique de chaque culture, de sorte à mettre en œuvre des cadres harmonieux et multiethniques. Avec le nouveau format 4,8x45 cm, **COLORS** permet de personnaliser les espaces encore plus, en garantissant des solutions esthétiques originales et de grand impact visuel. Ceramica Rondine a su saisir l'envergure symbolique de la force chromatique et s'en servir pour créer une collection de Brick en mesure d'offrir et de revigorer nos espaces. Découvrez vous aussi la beauté des couleurs avec **COLORS** de Ceramica Rondine.

Die Schönheit der Farben spricht eine universelle Sprache, die in der Lage ist, die verschiedenen Kulturen und Ethnien der Welt zu vereinen. Und genau aus dieser außergewöhnlichen Farbkraft hat Ceramica Rondine die neue Serie **COLORS** entwickelt. Als Ergänzung der fantastischen Kollektion **BRICK GENERATION** ist mit **COLORS** die perfekte Synthese aus Tradition und Innovation gelungen. Jede Variante der Serie umfasst zehn Farbnuancen, die zu jedem Stil und jedem architektonischen Umfeld passen. Dabei ist die Farbe ROT einer der unbestrittenen Protagonisten: mit der Wärme und Leidenschaft, die sie ausstrahlt, weckt diese Farbe stets starke Emotionen und Gefühle. Wie der Schriftsteller Italo Calvino schrieb: „Jede Farbe hat eine Aura, eine eigene Stimme, eine eigene Stärke“, und die Bricks der Serie **COLORS** bilden da keine Ausnahme: Dank ihrer glasierten Oberfläche spiegeln sie den handwerklichen Effekt der Majolika wider und verleihen den Oberflächen einen Hauch von Eleganz und Originalität. **COLORS** ist nicht nur eine Serie von Feinsteinzeug-Backsteinen, sondern auch eine Hommage an die kulturelle Vielfalt und den Wert der Farben, die die Völker der Welt zu vereinen vermögen. Wie die vielen Ethnien, die unseren Planeten bereichern, zelebriert **COLORS** die Schönheit und Einzigartigkeit jeder Kultur und ermöglicht so ein harmonisches, multiethnisches Umfeld. Mit dem neuen Format 4,8x45 cm bietet **COLORS** noch mehr Möglichkeiten zur individuellen Gestaltung von Räumen und garantiert originelle ästhetische Lösungen mit großer visueller Wirkung. Ceramica Rondine ist es gelungen, die symbolische Bedeutung der Farbkraft zu erfassen und sie zu nutzen, um eine Reihe von Bricks zu schaffen, die unsere Räume bereichern und ihnen neues Leben einhauchen können. Entdecken auch Sie die Schönheit der Farben mit **COLORS** von Ceramica Rondine.



THE COLORS



WHITE



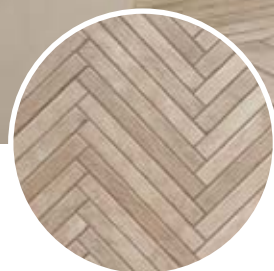


wall
Colors - White 4,8x45

floor
Dream - Honey 30x120
Dream - Honey 20x120



dream
honey



nolita
mud

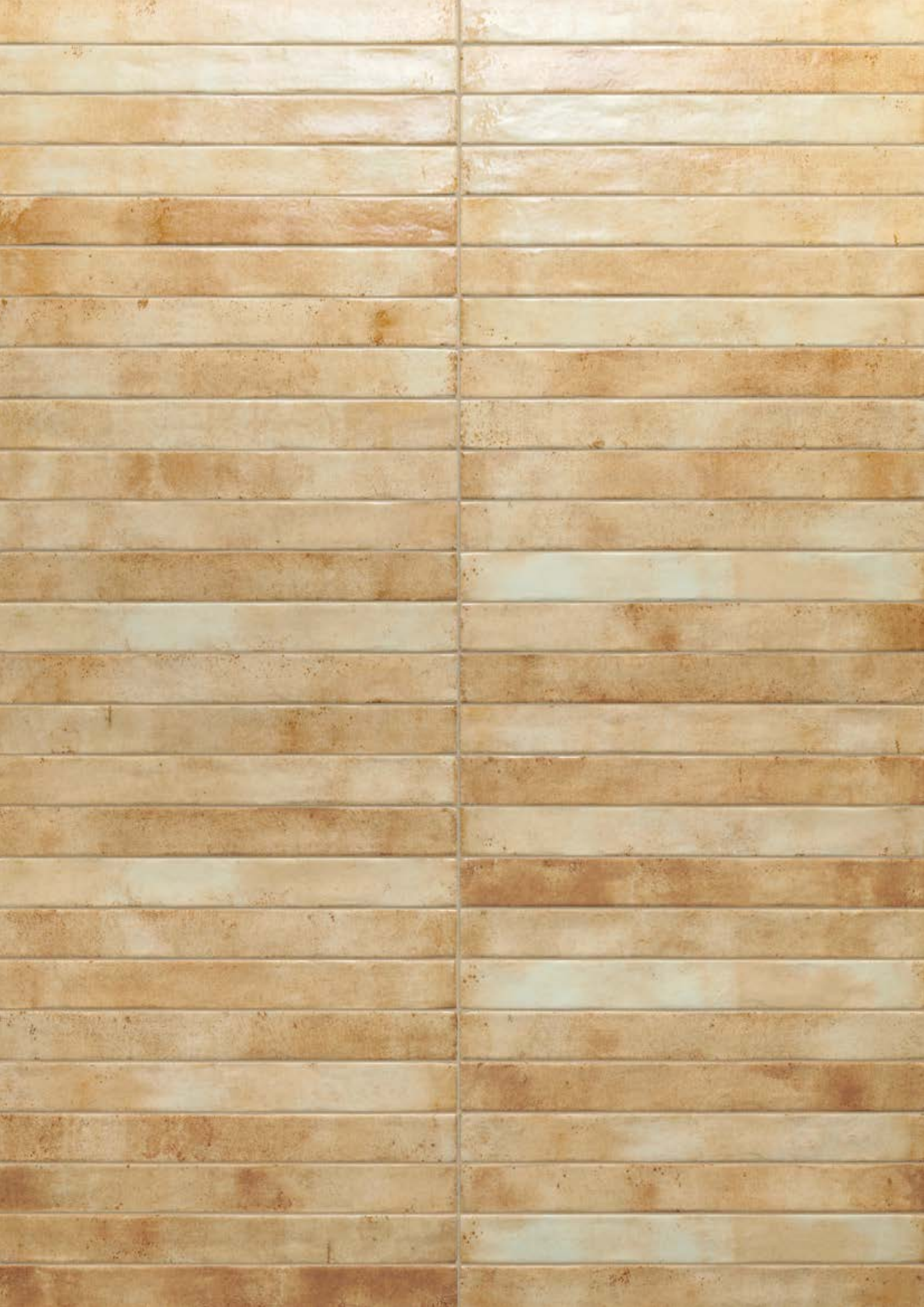
wall
Colors - White 4,8x45
floor
Nolita - Mud 4,8x45

LIGHT GREY





wall
Colors - Light Grey 4,8x45



BEIGE



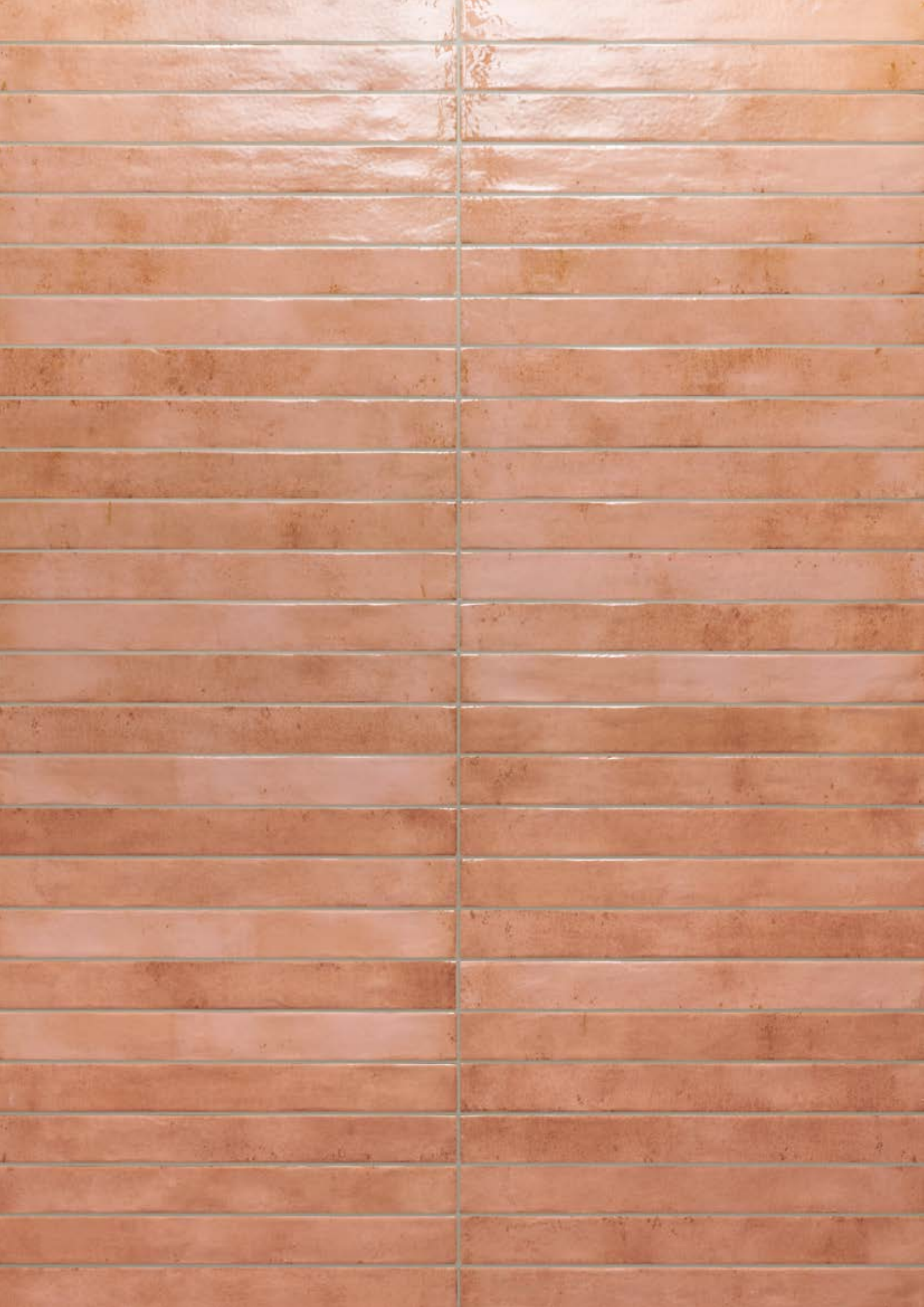


wall
Colors - White 4,8x45
Colors - Beige 4,8x45

floor
Angers - Taupe 60x120



angers
taupe



SALMON





windsor
ivory

wall
Colors - Salmon 4,8x45

floor
Windsor - Ivory 60x120



RED



dream
honey



wall
Colors - Red 4,8x45
floor
Dream - Honey 24x150





IVORY





cortina
cognac



canova
emperador

wall
Colors - Ivory 4,8x45
Canova - Emperador 120x280

floor
Cortina - Cognac 24x150



GREEN





dream
ecrù



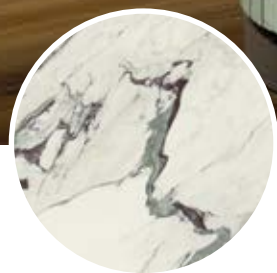
wall
Colors - Green 4,8x45

floor
Dream - Ecrù 24x150



ACQUAMARINE





canova
breccia capraia



cortina
nut

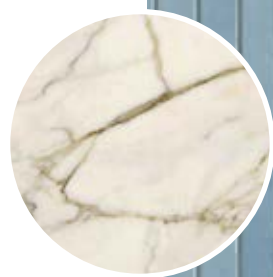
wall
Colors - Acquamarine 4,8x45
Canova - Breccia Capraia - 120x280

floor
Cortina - Nut 24x150



SKY





canova
calacatta gold



volcano
ice



wall

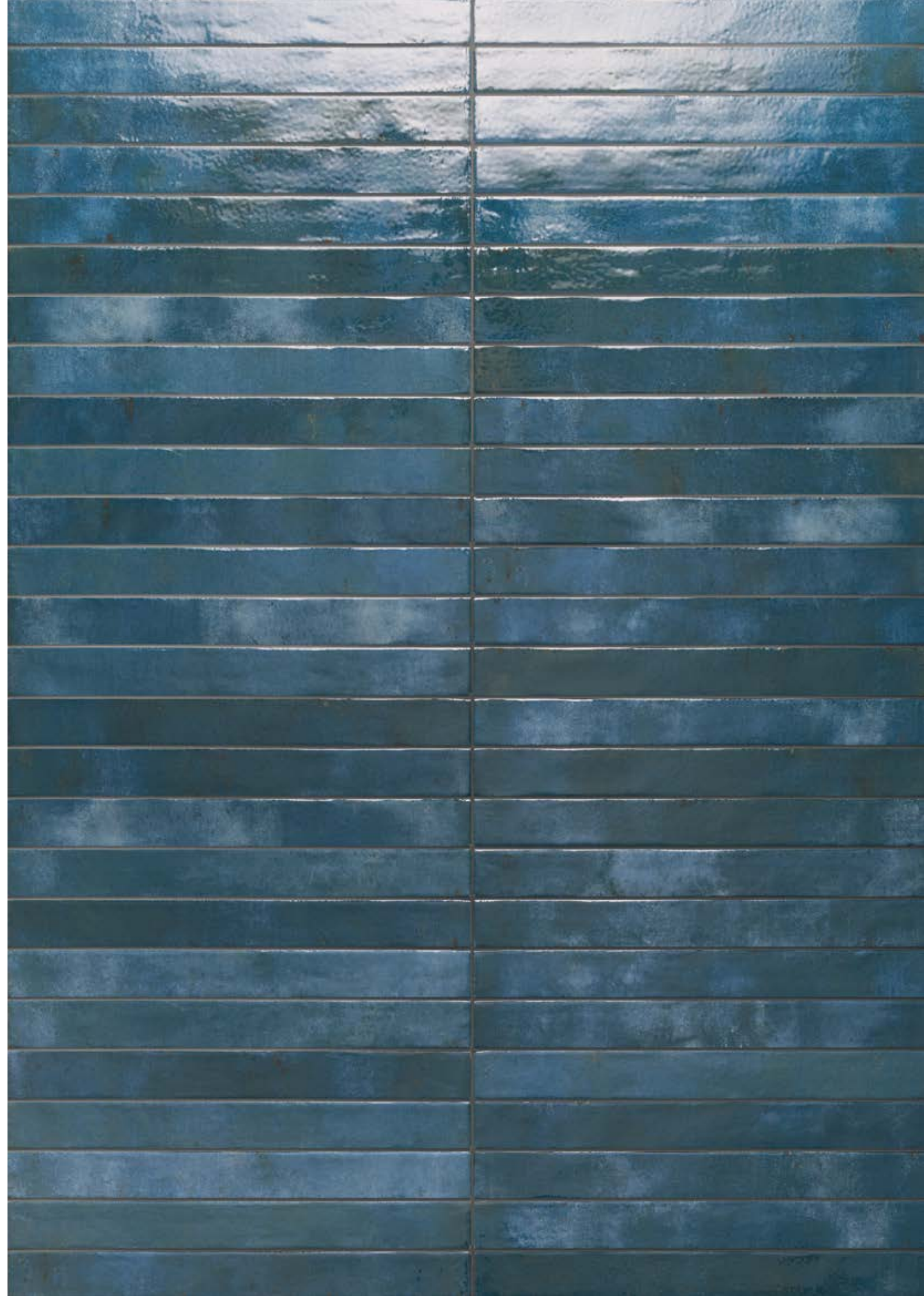
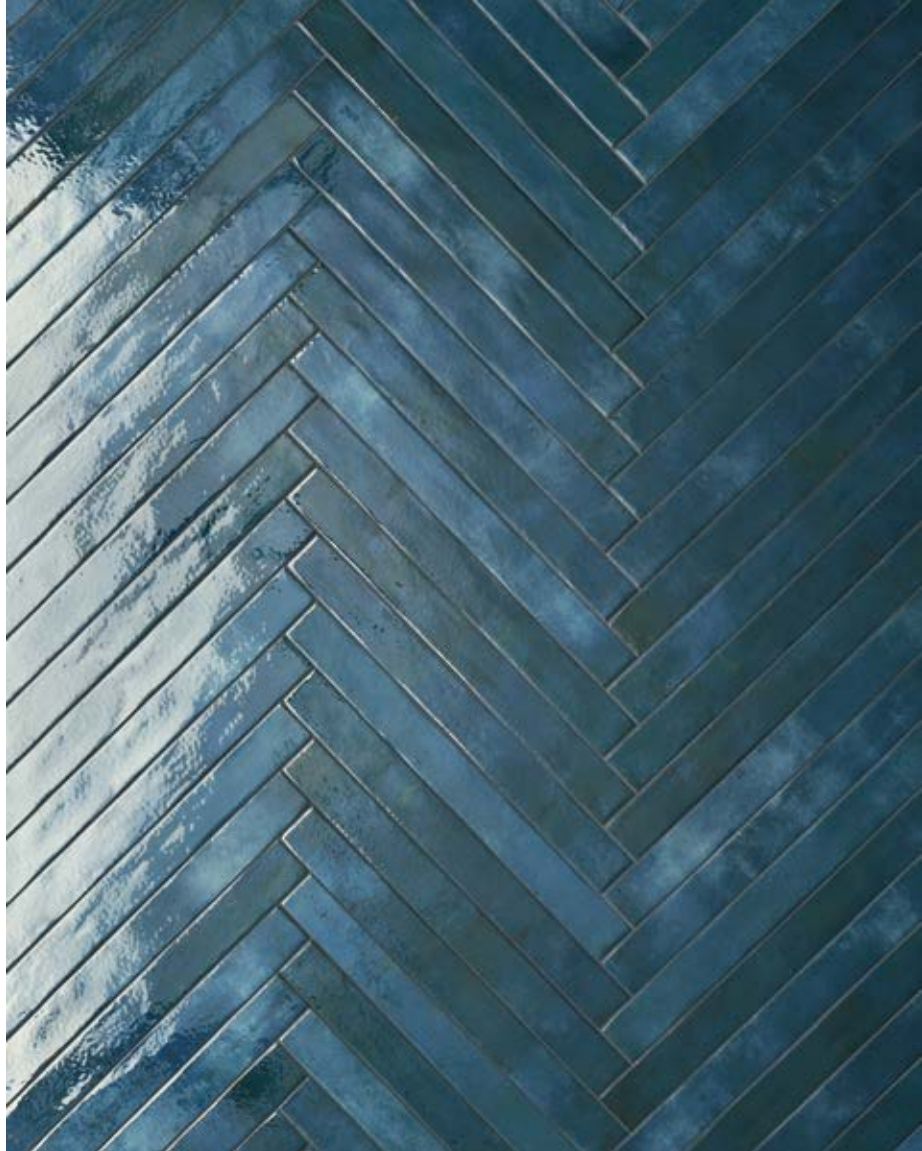
Colors - Sky 4,8x45

Canova - Calacatta Gold - 120x280

floor

Volcano - Ice 80x80

BLUE





wall
Colors - Blue 4,8x45

floor
Dream - Ecrù 24x150

white



J92082
4,8x45 (2"x18")

light grey



J92078
4,8x45 (2"x18")

beige



J92074
4,8x45 (2"x18")

salmon



J92080
4,8x45 (2"x18")

red



J92079
4,8x45 (2"x18")

ivory



J92077
4,8x45 (2"x18")

green



J92076
4,8x45 (2"x18")

acquamarine



J92073
4,8x45 (2"x18")

sky



J92081
4,8x45 (2"x18")

blue



J92075
4,8x45 (2"x18")

70 4,8x45
GRAFICHE DIVERSE
DIFFERENT PATTERNS
DIFFÉRENTS MOTIFS
VERSCHIEDENE MUSTER

COLORS



			
	4,8x45 (2"x18")	Angolo Incollato 10x35x4,8 (4 3/8"x10"x2")	Quarter Round 1,4x48 (1/8"x10")
 WHITE	J92082	J92162	J92172
 LIGHT GREY	J92078	J92158	J92168
 BEIGE	J92074	J92154	J92164
 SALMON	J92080	J92160	J92170
 RED	J92079	J92159	J92169
 IVORY	J92077	J92157	J92167
 GREEN	J92076	J92156	J92166
 ACQUAMARINE	J92073	J92153	J92163
 SKY	J92081	J92161	J92171
 BLUE	J92075	J92155	J92165
SPESSORE THICKNESS	9,5 mm	9,5 mm	-
KG/M²	20,41	-	-
PZ/BOX	32	12	6
M²/BOX	0,69	-	-
BOX/PALLET	66	-	-
M²/PALLET	45,54	-	-
KG/PALLET	929	-	-
PRICE CODE	 M421	 P132	 P100
 PRICE CODE RED	 M465		

Contributo spese imballo € 20,00/pal (netto). - Packing charges € 20,00/pal (net)



< 0,2%



A • HA • LA



OK



> 45 N/mm²



5



5

Salmon,
Red, Green,
Blue

3

Classe III

Beige,
Acquamarine, Sky

4

Classe IV

White,
Light Grey,
Ivory

5

Classe V

R9

Dcof: < 0,42
Pendulum:
Dry > 36 • Wet 25 < x < 35



V2

**CERAMICA RONDINE SI CARATTERIZZA PER LA SOSTENIBILITÀ SOCIALE ED AMBIENTALE:
PER QUESTO ABBIAMO RACCOLTO GLI APPROFONDIMENTI
IN QR CODE PRONTI PER LA CONSULTAZIONE.**

*Ceramica Rondine is characterized by social and environmental sustainability:
that's why we have gathered further information in QR Codes ready for consultation.*

*Ceramica Rondine se caractérise par sa durabilité sociale et environnementale:
c'est pourquoi nous avons rassemblé des informations complémentaires sous forme de QR Codes prêts à être consultés.*

*Ceramica Rondine zeichnet sich durch soziale und Umwelt-Nachhaltigkeit aus:
Deshalb haben wir weiterführende Informationen in QR-Codes gesammelt, die zur Konsultation bereitstehen.*

Legenda

Legend
Légende
Legende



Caratteristiche Tecniche

Technical Properties
Propriétés Techniques
Technische Eigenschaften



Certificazioni

Certifications
Certifications
Zertifizierungen



Condizioni generali di vendita

General Sales Conditions
Conditions Générales de Vente
Allgemeine Verkaufsbedingungen



Consigli di posa

Installation tips
Conseils d'Installation
Installationshinweise



Schemi di posa

Laying Sketch
Schéma de Pose
Verlegeplan



Prodotti per la pulizia

Cleaning products
Produits de Nettoyage
Reinigungsprodukte





ITALCER S.p.A. SB
Via Emilia Ovest 53/A - 42048 Rubiera (RE) - Italy
Tel. +39 0522 625111 - Fax +39 0522 625160
P. IVA 00142060359



A company part of:

